

able. I was waiting for an answer to my request to a
lawyer for a summary of all picture offers received
here have been a number all of which I have referred
to. So far I have not received this summary. That
was why I have delayed answering.

If you have a project with details wanted
please send it to me and I will forward it to
lawyer who is handling this. Unless all this goes
smoothly it gets balked up.

Ernest Hemingway

The Writer

Le Edizioni Limitate Montegrappa sono concepite per fornire ai loro proprietari più esigenti il gusto dell'Italia, per far loro percepire la presenza dei grandi maestri che con passione hanno dato vita alle loro opere e le hanno rese immortali.

La più nuova tra le collezioni ad edizione limitata è la serie Mightier Than the Sword ("Più Potente della Spada"), che si aggiunge a quelle Cult e Icon per onorare personaggi che hanno influito in modo significativo nel mondo della cultura.

I soggetti di spicco della serie Mightier Than the Sword sono scrittori, politici, eroi nazionali ed altri notabili. È del tutto naturale, quindi, che le Penne Hemingway costituiscano la prima famiglia di questa nuova serie. Ernest Hemingway è uno degli scrittori, giornalisti e romanzieri più innovativi ed influenti del XX secolo, e per di più usava scrivere con penne Montegrappa.



Montegrappa's limited editions are conceived to provide their discerning owners with a taste of Italy, to feel the presence of the great masters who passionately breathed life into their works and made them immortal.

Among the limited edition collections produced by Montegrappa is a brand-new series named Mightier Than the Sword, joining the Cult and Icon ones in honouring individuals of great cultural impact and influence.

Prominent among the subjects of the Mightier Than the Sword series will be writers, politicians, national heroes and other notables. It is therefore appropriate that The Hemingway Pens form the first family in this new series. Ernest Hemingway was one of the most innovative and influential writers, reporter and novelists of the 20th century, one who wrote, coincidentally, with Montegrappa pens.

A proposito di Ernest Hemingway

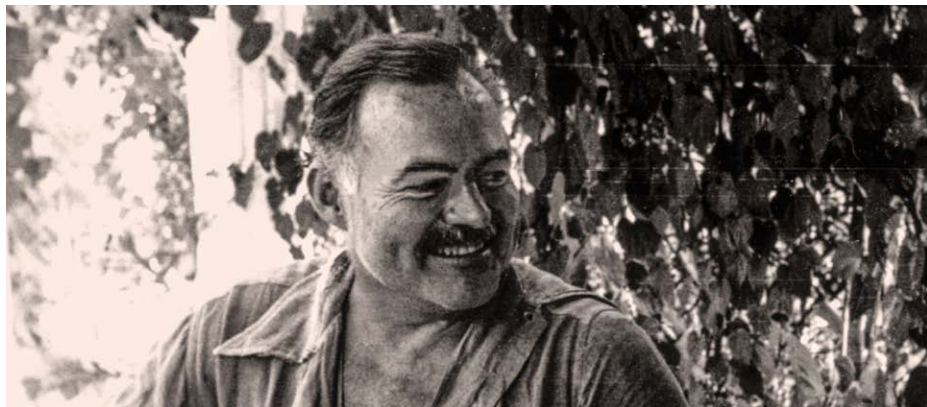
Nato alla fine del XIX secolo, Ernest Miller Hemingway (21 Luglio 1899, 2 Luglio 1961) è un romanziere, scrittore di racconti brevi e giornalista americano che ha influito enormemente sulla letteratura della prima metà del XX secolo. Con uno stile conciso, essenziale e sobrio, ha indelebilmente influenzato gli scrittori di narrativa che avrebbero seguito la sua scia. E se la sua magnifica prosa non fosse motivo sufficiente a renderlo indimenticabile, Hemingway è anche l'icona dello scrittore che vive la vita al massimo.

Dopo aver scritto così potentemente di amore, guerra, deserto e perdita, l'eredità lasciata da Hemingway alla letteratura americana è il suo stile. Conquista la sua reputazione quando pubblica "Fiesta (il sole sorgerà ancora)" ("The Sun Also Rises", 1926) e la consolida con opere come "Morte nel pomeriggio" ("Death in the Afternoon", 1932), "Verdi Colline d'Africa" ("Green Hills of Africa", 1935), "Avere e Non Avere" ("To Have and Have Not", 1937), "Per chi suona la campana" ("For Whom the Bell Tolls", 1940) e "Di là dal fiume e tra gli alberi" ("Across the River and Into the Trees", 1950).

Di particolare rilievo per la storia della Montegrappa è il periodo trascorso da Hemingway durante la Prima Guerra Mondiale a Villa Ca' Erizzo a Bassano del Grappa, vicino alla fabbrica di penne. Una delle sue più grandi opere, "Addio alle armi" ("A Farewell to Arms", 1929), trae ispirazione dalla relazione dello scrittore con un'infermiera durante la sua permanenza in Veneto e molte delle descrizioni dei luoghi rendono omaggio alle vedute di Bassano. Ambientato durante la campagna italiana, è un racconto in prima persona dell'americano Frederic Henry, che serve come luogotenente nel Corpo d'Ambulanza dell'Esercito Italiano.

Nel 1953 Hemingway riceve il Premio Pulitzer per la Narrativa per "Il Vecchio e il Mare" ("The Old Man and the Sea"). Il romanzo viene citato anche dal Comitato per il Nobel come elemento determinante nel conferimento del Premio Nobel per la Letteratura a Hemingway nel 1954. Di quell'opera l'Autore ha detto che era: "quanto di meglio io possa scrivere in tutta la mia vita".

Un importante post scriptum è stato aggiunto di recente alla vita di quest'uomo straordinario, in occasione dell'attacco terroristico del 13 novembre 2015 a Parigi. In seguito a quello che è stato definito il peggior attacco mortale dai tempi della Seconda Guerra Mondiale, "Festa Mobile" ("A Moveable Feast"), che raccoglie le memorie pubblicate postume di Hemingway relative alla sua vita in quella città, è diventato un bestseller in Francia. Le vendite del volume nelle librerie sono salite alle stelle e le copie del libro sono diventate un elemento comune tra i fiori e le candele nei memoriali improvvisati creati dai parigini in tutta la città per commemorare le vittime degli attentati.



About Ernest Hemingway

Born at the very end of the 19th century, Ernest Miller Hemingway (21 July 1899, 2 July 1961) was an American novelist, short story writer and journalist who would define writing in the first half of the 20th century. With a terse, economical and understated style, he indelibly influenced the fiction writers who would follow in his wake. As if his magnificent prose was not enough, Hemingway also exemplified the writer who lived life to the fullest.

Having written so powerfully on the themes of love, war, wilderness and loss, Hemingway's legacy to American literature is his style. After his reputation was established with the publication of *The Sun Also Rises* (1926), he remained a major figure in the literary world through works that included *Death in the Afternoon* (1932), *Green Hills of Africa* (1933), *To Have and Have Not* (1937), *For Whom the Bell Tolls* (1940) and *Across the River and Into the Trees* (1950).

Of particular significance in the history of Montegrappa is Hemingway having spent time during World War I in Bassano del Grappa at Villa Cà Erizzo, next to the pen manufactory. One of his greatest works, *A Farewell to Arms* (1929), was inspired by his relationship with a nurse during his time in Veneto and many of the descriptions of the area draw inspiration from the views of Bassano. Set during the Italian campaign, it is a first-person account of American Frederic Henry, serving as a Lieutenant in the ambulance corps of the Italian Army.

In 1953, Hemingway was awarded the Pulitzer Prize for Fiction for *The Old Man and the Sea*, which was cited by the Nobel Committee as contributing to their awarding of the Nobel Prize in Literature to Hemingway in 1954. Of that novel, he said that it was "the best I can write ever for all of my life."

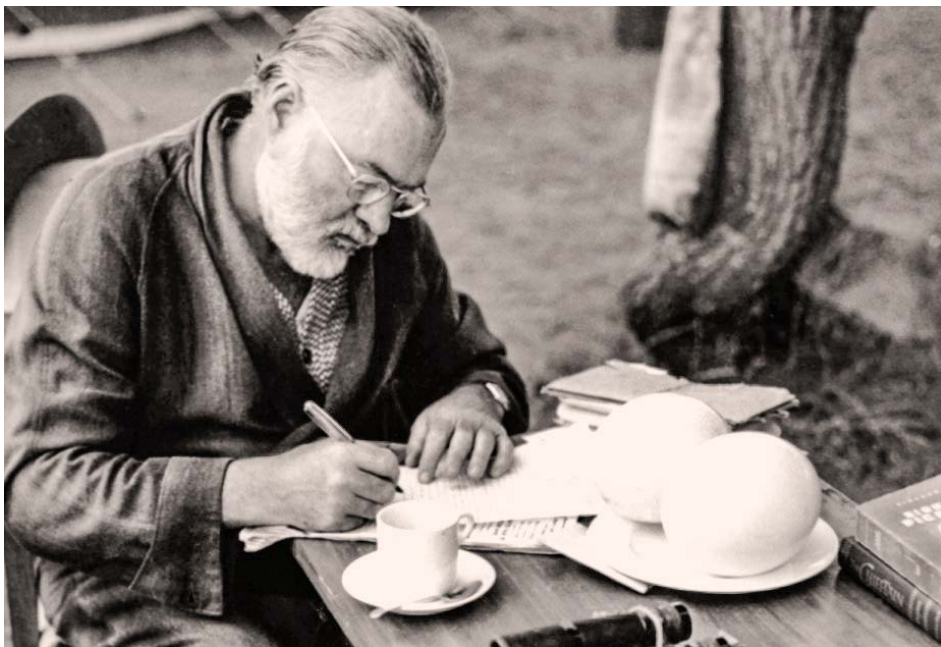
Yet another postscript has been added recently to this remarkable man's life. Following the 13 November 2015 terrorist incident in Paris, the deadliest attack it had seen since World War II, Hemingway's posthumously-published memoirs of life in the city, *A Moveable Feast*, became a bestseller in France. Bookstore sales of the volume surged, and copies of the book became a common fixture among the flowers and candles in makeshift memorials created by Parisians across the city to honour victims of the attacks.



Le Penne Hemingway

La Collezione Hemingway è divisa in quattro "capitoli": "Il Soldato", "Lo Scrittore", "Il Pescatore" ed "Il Viaggiatore". Ciascuno di questi capitoli della sua vita è racchiuso in una penna, prodotta nelle tre tipologie stilografica, rollerball e a sfera. In linea con l'equipaggiamento dell'epoca, la confezione stessa è ispirata ai quaderni utilizzati dai giornalisti durante la Prima Guerra Mondiale.

Ogni modello per ciascuno dei quattro temi è prodotto in un'edizione limitata di 100 esemplari per tipo, per un totale di 300 penne per ciascun soggetto. Tutte le penne della serie sono realizzate in celluloide con finiture in Argento Sterling. Simboli caratterizzanti i vari temi decorano la clip da taschino, il cappuccio ed il fondello. Le finiture in argento sterling con taglio a diamante sono personalizzate con la firma di Hemingway intorno al cappuccio, le sue iniziali ed il logo Montegrappa. Oltre alle edizioni in Argento, dieci esemplari di ogni tipo di penna, per ciascuno dei quattro capitoli, sono rifiniti in Oro 18k. Ogni dettaglio è studiato per rievocare lo spirito dello scrittore che da solo ha trasformato la scrittura moderna.



The Hemingway Pens

The Hemingway Collection is divided into four "chapters": "The Soldier", "The Writer", "The Fisherman" and "The Traveller". Each of these chapters of his life is embodied in a pen, offered in the three types, including fountain pen, roller and ballpoint. In keeping with the accoutrements of the era, the packaging itself has been inspired by the notebooks used by reporters during the First World War.

Each model in the four topics is a limited edition of 100 examples, totalling 300 pens for each subject. All pens in the series will be produced in celluloid with sterling silver trim. Embellishing the pocket clip, cap and barrel ends are symbols defined by the subject of the pen. The diamond-cut Sterling Silver trims are personalised with Hemingway's signature around the cap, his initials and the Montegrappa logo. In addition to the silver editions, 10 examples of each of the three pen types, in each of the four chapters, are trimmed with 18k Gold. All invoke the spirit of the writer who single-handedly transformed modern writing

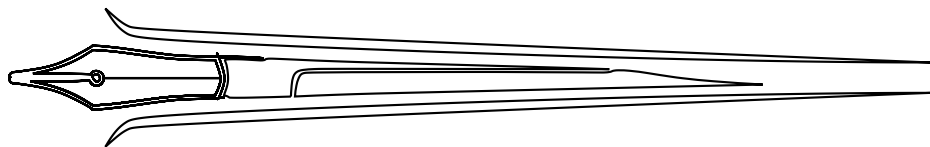


Lo Scrittore

Ed ora è il momento della penna Lo scrittore, che è la vera essenza di Hemingway. Il suo stile di scrittura è unico ed originale, adatto a produrre capolavori per tutti i lettori, indipendentemente dalla loro posizione sociale. Estremamente chiaro e diretto, usa frasi apparentemente semplici. Il sottile inganno, rappresentato nelle incisioni della penna, è del tutto geniale, e porta ad opere che sono allo stesso tempo di facile lettura e pregne di idee celate tra le righe. La sua tecnica coinvolge il lettore in un modo mai sperimentato in precedenza. La sua universalità assicura che chiunque possa sentire come suo ciò che accade nei racconti, permettendo a qualunque lettore di immedesimarsi nel ruolo principale.

Il Turtle Brown è il colore per Lo Scrittore, richiamando il legno, materia prima da cui è prodotta la carta. Sull'anello del fusto una macchina da scrivere Underwood ha il posto d'onore sotto le date 1953, quando l'autore ha ricevuto il suo premio Pulitzer, e 1954, quando è stato insignito del premio Nobel.

Sulla sommità del cappuccio due elementi grafici creano un motivo art déco a simboleggiare lo stile diretto e pulito di scrittura. La clip è decorata con una penna stilografica per richiamare la connessione tra Hemingway e la Montegrappa a Bassano, e, naturalmente, per ricordare che questo è lo strumento di scrittura per eccellenza.



The Writer

Lastly, comes The Writer, which is the essence of Hemingway. His writing style was unique and original, producing masterpieces for readers irrespective of their social position. He was straightforward, using deceptively simple sentences. The deception, represented in the motifs of the pen, is one of genius, the works being both easy to read and yet pregnant with ideas to be found between the lines. His technique involved the reader in a manner not previously experienced, his universality ensuring that everyone can feel what occurs in his books, allowing the reader to imagine himself or herself in the main role.

Turtle Brown is the colour for The Writer, its woodiness suggesting the material from which paper is made. On the barrel ring, an Underwood typewriter features prominently below the dates 1951, when the author received his Pulitzer prize and 1954 when he was honoured with the Nobel prize.

For the cap top, two ornaments create an art deco pattern to symbolize the classic's clean and straight writing style. The clip is engraved with a fountain pen to show Hemingway's early connection to Montegrappa, to Bassano and to remind us that, of course, it is the tool of writing.



Stilografica
Fountain pen

ISICH_SW



Roller
Rollerball pen

ISICHSW



Sfera a Rotazione
Twist-Action ballpoint
pen

ISICHBSW

Sterling Silver



Stilografica
Fountain pen

ISCH_GW



Roller
Rollerball pen

ISCH_RGW



Sfera a Rotazione
Twist-Action ballpoint pen

ISCH_BGW

Solid 18k Gold



LIMITED EDITION
only 500 kits made

Set: espositore con 36 agende
+ ricarica di 36 agende
Kit: display with 36 notebooks
+ 36 refill notebooks

notebook A5: 12 + 12
notebook A6: 12 + 12
notebook trio: 12 (x3) + 12 (x3)

IPHGQE00



Raccoglitore in pelle di vitello, A5
Calf leather notebook cover, A5

IPHGLCLO

Raccoglitore in pelle di vitello, A6
Calf leather notebook cover, A6

IPHGLCMO

Raccoglitore in pelle di vitello, trio
Calf leather notebook cover, trio

IPHGLCTO

Montegrappa

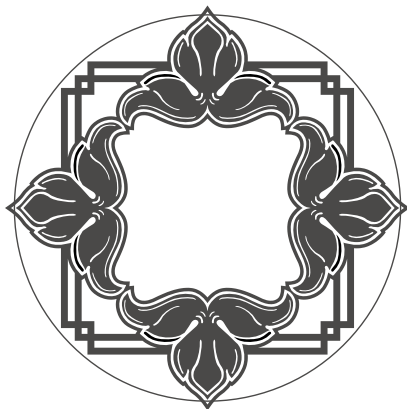


Ernest Hemingway

The Writer

Available at Montegrappa boutiques and authorised dealers worldwide

MONTEGRAPPA.COM



Elmo & Montegrappa S.p.A.

Via Ca' Erizzo 43/45 - 36061 Bassano del Grappa ITALY

T: +39 0424 522232

contact@montegrappa.com

MONTEGRAPPA.COM