



Montegrappa

Dalí

Montegrappa annuncia la terza penna

Dalí

Dando seguito alla calorosa accoglienza riservata alle penne Salvador Dalí, dedicate alla commemorazione di due capolavori del surrealista spagnolo - "Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio" (1944) per la prima, e per la seconda, la "Surrealista", "Apparizione di un volto e di un piatto di frutta sulla spiaggia" (1938) - Montegrappa annuncia con orgoglio la terza penna della serie.

Per quest'ultima penna, Montegrappa si è fatta ispirare dal suo capolavoro "Geopoliticus Child Watching the Birth of the New Man". Questo notevole dipinto, olio su tela, è stato prodotto nel 1943. Secondo il Museo Dalí, l'artista aveva rotto con il Surrealismo, reagendo contro l'astrazione dell'arte moderna, e si era rivolto al Rinascimento per trarne ispirazione.

Geopoliticus Child è una riflessione sulla ritrovata importanza dell'America per il mondo e per Dalí. L'uomo che, rompendo l'uovo, emerge dalla "nuova" nazione, l'America, è indice di una trasformazione globale. Una più anziana figura androgina sta in piedi in primo piano e punta il dito verso l'uomo che nasce, dimostrando di prendere atto dell'avvento di tale trasformazione. Il bambino rannicchiato con la sua lunga ombra - il "Geopoliticus Child" del titolo - rappresenta questa nuova era.

Montegrappa Announces The 3rd *Dalí* Pen

Following the warmly-received Salvador Dalí pens commemorating the Spanish surrealist's 1944 work, Dream Caused by the Flight of a Bee Around a Pomegranate a Second Before Awakening, and the second, the Surrealista, inspired by the 1938 masterpiece, Apparition of Face and Fruit Dish on a Beach, Montegrappa proudly announces the third pen in the series.

For the latest pen, Montegrappa has been stirred by his masterpiece, Geopoliticus Child Watching the Birth of the New Man. This remarkable painting, oil on canvas, was produced in 1943. Says the Dalí museum, the artist had broken with Surrealism, reacting against the abstraction of modern art, and had turned to the Renaissance for inspiration.

Geopoliticus Child reflected the newfound importance America held for the world and for Dalí. The man breaking from the egg emerges out of the "new" nation, America, signalling a global transformation. An androgynous older figure stands in the foreground and points to the emerging man, acknowledging the birth of this global transformation. The cowering child with its long shadow - the "Geopoliticus Child" of the title - represents this new age.

La Penna Geopoliticus Child

La collezione si compone di una penna stilografica e di una penna rollerball, fatte in resina verde intenso e rifinite, a scelta, in argento sterling o in oro 18kt. Il pennino personalizzato è modellato in oro 18 carati. La sommità del cappuccio porta la firma di Dalí, mentre la clip, vero cuore del design della penna, richiama con la sua forma l'elemento centrale del capolavoro pittorico.

La penna è offerta in un'edizione limitata composta da 333 stilografiche e 333 rollerball con finiture in argento sterling, e 18 rollerball e 20 stilografiche con finiture in oro massiccio 18k, a rappresentare le dimensioni della opera d'arte reale di 18 x 20 1/2 inch.

The Geopoliticus Child Pen

The collection consists of a fountain pen and a rollerball pen, in lush green resin and trimmed with either sterling silver or 18kt gold trim. The personalised nib is fashioned in 18k gold. The cap top bears the Dalí signature, but the clip is the heart of the design of the pen: its form bears the central feature of this masterpiece.

The pen has been issued in a limited edition consisting of 333 fountain pens and 333 rollerballs with sterling silver trim, and 18 rollerballs and 20 fountain pens with solid 18k gold trim, representing the size of the actual artwork of 18 x 20 1/2in.



Stilografica
Fountain Pen

ISDSG_GG



Roller
Rollerball Pen

ISDSGRGG



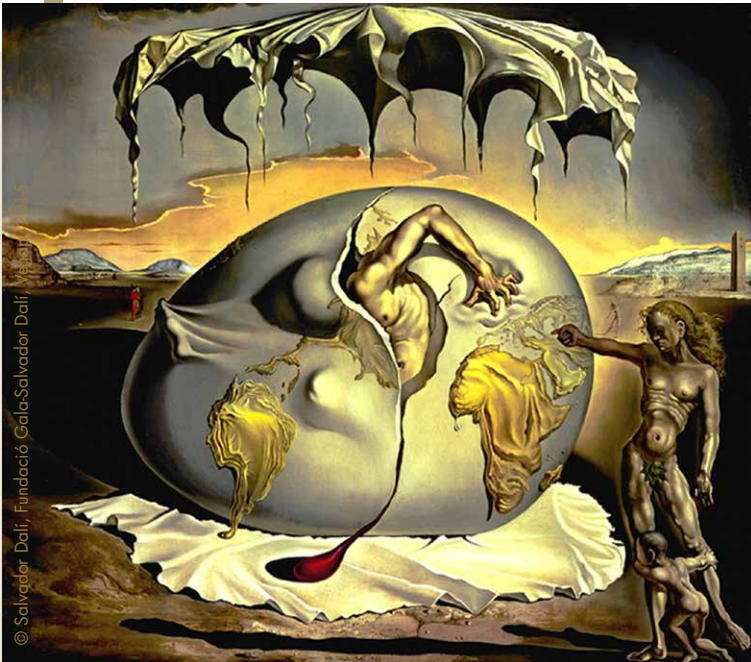
Stilografica
Fountain Pen

ISDSG_SG



Roller
Rollerball Pen

ISDSGRSG



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, 1943

Dalí

*"Geopoliticus
Child
Watching
the Birth
of the
New Man"*

oil on canvas, 1943



Montegrappa

MONTEGRAPPA.COM

Montegrappa e la Fundació Gala-Salvador Dalí

Montegrappa è fiera di essere stata associata alle opere di questo celebre artista, sotto la supervisione e con l'autorizzazione della Fundació Gala-Salvador Dalí, l'istituzione culturale creata da Salvador Dalí stesso nel 1983. La Fundació gestisce il Teatro-Museo Dalí di Figueres, che presenta la più completa collezione di opere dell'artista, il Castello-Museo Gala Dalí a Púbol e la casa di Salvador Dalí a Port Lligat, Cadaqués.

About Montegrappa and the Fundació Gala-Salvador Dalí

Montegrappa's proud association with the works of this renowned artist has been supervised and licensed by the Fundació Gala-Salvador Dalí, the cultural institution created by Salvador Dalí himself in 1983. The Fundació runs the Dalí Theatre-Museum in Figueres, which presents the most comprehensive collection of the artist's work, the Gala Dalí Castle-Museum in Púbol and the Salvador Dalí house in Port Lligat, Cadaqués.

Elmo&Montegrappa S.p.A.

Via Ca' Erizzo 43/45 - 36061 Bassano del Grappa - ITALY

T: +39 0424 522232 - contact@montegrappa.com

MONTEGRAPPA.COM