

Montegrappa

Q1



Q1

LA PENNA PER IL XXI SECOLO

Svelata alla prestigiosa vetrina di **BASEL WORLD 2015**, Q1 è l'affermazione più coraggiosa della Montegrappa nel suo impegno per ampliare la concezione moderna della penna stilografica. Sebbene sia la prima del suo genere, la Penna Q1 si unisce alla **CULT COLLECTION**, perché incarna intrinsecamente il concetto di "cult", inteso come qualcosa che va al di là dell'"appartenere ad un gruppo di interesse speciale o ad una setta". In questo contesto, Q1 genera da sola il proprio seguito, poiché la sua **ESSENZA** ed il suo **FASCINO** esprimono una forma di pensiero e d'azione del tutto originali.

cult

noun, often attributive \ˈkʌlt\

: a small religious group that is not part of a larger and more accepted religion and that has beliefs regarded by many people as extreme or dangerous

: a situation in which people admire and care about something or someone very much or too much

: a small group of very devoted supporters or fans

Q1

A PEN FOR THE 21ST CENTURY

Launched at **BASEL WORLD 2015**, Q1 is Montegrappa's most bold statement yet of its commitment to broadening the notion of a modern fountain pen. Though created without a precedent, the Q1 pen joins Montegrappa's **CULT COLLECTION** for it intrinsically embodies the concept of "cult" in its definition beyond "a special interest group or sect." In this context, Q1 creates its own following, for its **CONCEPT** and **APPEAL** reflect wholly original thinking and practice.

Q1 oltrepassa tutti i limiti. E' arditamente moderna, sebbene le sue radici siano saldamente piantate nella venerabile arte della scrittura e del disegno. Per lei, niente moderni sistemi di alimentazione né cartucce nascoste: Q1 è decisamente ed orgogliosamente una penna stilografica, e nient'altro che questo. Presenta la forma più fluida ed elegante mai messa per questo strumento da scrittura, pur mantenendo un stretto legame con le sue origini. L'aspetto rivoluzionario della Q1 è la sua forma davvero innovativa, con caratteristiche che non hanno precedenti.

Già dal primo sguardo si nota - si sia appassionati di penne oppure osservatori casuali - che questa penna è speciale, originale, innovativa. Anche se il suo fascino è innegabilmente maschile, la sua funzionalità è unisex e viene declinata in una vasta scelta di materiali e design, con la praticità dei colori intercambiabili. Soprattutto, si tratta di una conquista tecnologica, un passo in avanti rispetto a tutte le penne che sono venute prima di lei.



Q1 respects no boundaries. It is unashamedly modernist, and yet its roots are in the venerable art of handwriting and drawing. No space-age feeder system nor trick cartridge: Q1 is boldly and emphatically a fountain pen, and only a fountain pen. It embraces the most fluid and elegant form of writing instrument yet devised, but one with history. The revolutionary aspect of Q1 is its presentation in a truly radical form, with features not found before in a pen.

A mere glance informs the observer – both pen enthusiast and casual onlooker – that this pen is special, original, ground-breaking. Its appeal is unapologetically masculine, yet its functionality is unisexual, for it boasts an amazing choice of materials and design, with the convenience of interchangeable colours. Above all, it is a technological statement, an advance on all pens that came before it.

Q1

trae la sua ispirazione progettuale dall'affascinante mondo delle armi da fuoco, ripreso in modo tale da farle condividere un look "steampunk" con la Penna "Grappa" della Montegrappa, ugualmente inserita nella Cult Collection. Dal momento che il fine ultimo delle armi è il combattimento, la loro costruzione e la loro estetica sono sempre state subordinate alla funzionalità, con standard di qualità di produzione, materiali e finiture che sono stati emulati da produttori di automobili, da progettisti di macchine fotografiche ed ora anche da un produttore di penne.

Lo stile fusion è la sua caratteristica principale: nella Q1 si combinano il titanio duro ed ultra-resistente del fusto con il titanio e la raffinata pelle italiana del cappuccio. Per le parti interne della penna è stato impiegato acciaio inox, mentre la tradizione è stata rispettata per il pennino in oro 18K con il logo Montegrappa inciso.

Una pletera di intriganti dettagli tecnici assicura che ci saranno sempre nuove caratteristiche da scoprire. Il motivo geometrico a ottagoni della Montegrappa è riportato sia sulla pelle che sul titanio e crea sul cappuccio una superficie a contrasto con una diversa percezione tattile rispetto a quella del fusto a finitura opaca. Il cappuccio si blocca sul fusto con un sistema slot-and-pin che ricorda il blocco del mirino di una pistola o

Q1 draws its design inspirations from the fascinating world of firearms, exercised in a manner that shares a "steampunk" sensibility with Montegrappa's "Grappa" pen, also in the Cult Collection. While the purpose of weapons is combative, their construction and aesthetic have always been a product of function, allied to standards of manufacturing quality, materials and finish that have been emulated by car makers, camera designers and now, by a pen producer.

Fusion is the key, with Q1 marrying ultra-tough and hard titanium for the pen's barrel with titanium and fine Italian leather for the pen cap, Stainless steel has been employed for the internal parts of the pen, while tradition demands that an 18K gold nib with filigree Montegrappa logo is fitted at the writing end.

A plethora of intriguing technical details ensure that the user will return again and again to the Q1 to discover fresh features. The Montegrappa octagonal pattern on both leather and titanium creates a contrasting surface with a different tactility to that of the matte-finish barrel. The cap locks onto the barrel with a slot-and-pin system reminiscent of a gun scope or camera lens. The arched pocket clip features the signature ball end-piece for smooth ingress and egress to and from pockets.

STEAMPUNK-
PUNK-CULT-C
ULT-QUALITY



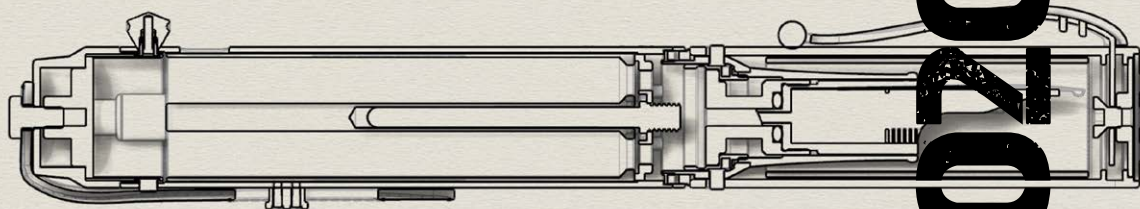
Stilografica
Fountain Pen

ISQ1N_TC

Q1

è il frutto di due anni di ricerca, culminati nell'invenzione di un originalissimo sistema di caricamento a più cartucce. Questo sistema rende possibile alla Penna Q1 scrivere in inchiostro di diversi colori, combinando quattro cartucce differenti. Il meccanismo, simile a quello di un caricatore a tamburo per pistola, è contenuto interamente all'interno del corpo della penna ed è oggetto di brevetto industriale registrato.

Q1 is the fruit of two years research, which culminated in the invention of a unique multiple cartridge loading system. This system makes it possible for the Q1 pen to write with several ink colours by changing four different cartridges. The mechanism, similar to the one of a bullet cylinder in a gun, is contained entirely inside the pen barrel and is the subject of a registered industrial patent.



WORLD'S NO. 1 FOUNTAIN PEN



Montegrappa

MONTEGRAPPA.COM

Q1 sarà prodotta in una tiratura di soli 100 esemplari e sarà disponibile solo come penna stilografica. Inevitabilmente, il confezionamento della Q1 è esclusivo tanto quanto la penna stessa. Ispirata dalla robustezza ed alla funzionalità di una cassa per munizioni, la confezione è in legno, con un morbido rivestimento per proteggere il contenuto. Dotata di una serie di scomparti, ospita la penna ed i suoi accessori, compresa l'attrezzatura per la manutenzione ordinaria: un paio di guanti, panni e cartucce di inchiostro di ricambio.

Ad esprimere appieno la finezza dell'esperienza Q1", la fornitura col kit di una siringa per ripulire l'alimentatore dal colore dell'ultimo inchiostro utilizzato prima del cambio. Questa attenzione al dettaglio si addice appieno ad una penna che rompe gli schemi e ne ridefinisce di nuovi.



Q1 will be produced in an edition of only 100 pieces, and will be available only in a fountain pen mode. Appropriately, the Q1's packaging is as exclusive as the fountain pen itself. Inspired by the robustness and functionality of an ammunition case, the chest is made of wood, with soft lining to protect the contents. It is fitted with a number of compartments to accommodate both the pen and its accessories, including auxiliary hardware for its continued maintenance: a pair of gloves, a set of tissues and spare ink cartridges.

A final element of the Q1 experience is the inclusion of a syringe, specifically supplied for the cleaning of the feeder from the ink colour last used, when changing the cartridge for a different colour. This attention to detail befits a pen that breaks the rules, while defining new ones.

Elmo&Montegrappa S.p.A.

Via Ca' Erizzo 43/45 - 36061 Bassano del Grappa (VI) ITALY
T: +39 0424 522232 - contact@montegrappa.com

MONTEGRAPPA.COM